CEDET
CENTRO PARA O DESENVOLVIMENTO DO POTENCIAL E TALENTO
ASPAT

INFORMATIVO ASPAT CEDET

- Um passo à frente a cada ano -

Nº 16

Junho 2025

Educação e Inclusão Social

Zenita C. Guenther

A escola inclusiva orienta-se pelo princípio de que as pessoas são diferentes e Educação não busca dissimular ou minimizar as diferenças entre as pessoas, em nome da "igualdade". Igualdade é um atributo inerente à essência do ser - somos iguais como Seres Humanos - e é da natureza humana sermos diferentes, ao nível de cada um. A escola inclusiva corre o risco de não sobreviver, se as raízes profundas que seguram o modo de viver na cultura ocidental materialista não forem desocultadas, e abaladas pela prática efetiva da educação inclusiva. Rezam as nossas diretrizes que:

A política de inclusão de alunos especiais na rede regular de ensino não consiste somente na permanência física desses alunos junto aos demais educandos...

A temática da educação inclusiva não deve ser localizada no aluno "diferente", mas na capacidade celebrar a diferença como sinal de igualdade. Dificuldades nas inter-relações pessoais envolvendo pessoas diferentes não deveriam ser resolvidas em termos verticais de compreensão, solidariedade e bondade, mas horizontalmente pelo genuíno respeito e aceitação de cada pessoa, como ela é, sem aprovar o que está errado nem desvalorizar o que é correto.

O pesquisador e psicólogo educacional Françoys Gagné, do Canadá, em entrevista concedida ao Conselho Europeu para Capacidades Elevadas (ECHA), aponta que pelo menos dois grandes estudos sobre educação inclusiva, feitos nos Estados Unidos, demonstram, entretanto, a impossibilidade da vasta maioria de professores de sala de aula para responder às necessidades educativas desses alunos com necessidades educativas especiais, inclusive talentosos e bem dotados. Tais alunos recebem, quando muito e em média, um momento de atenção apropriada as suas necessidades especiais. Essa é a grande interrogação de nossos professores, no Brasil, quando sentem pressão para atender a alunos com necessidades educativas especiais na sala de aula regular.

É nesse contexto que se define a tarefa do especialista. Seja trabalhando com um aluno individualmente, com grupos de alunos e projetos grupais, com professores, e com profissionais de outras áreas, em qualquer situação onde houver necessidade de sua presença, é ali que o especialista tem que estar e atuar. Seu papel é ampliado e diversificado, e seu campo de ação abrangente, indo além de um mero "apoio" ao corpo docente. Ao contrário, na escola inclusiva o especialista torna-se um agente de destaque na celebração e cultivo da diversidade. Seu trabalho diário vai ser obviamente derivado de sua especialidade, mas a atuação educacional vai abranger todos os alunos, professores e outros profissionais atuando na escola como um articulador.

Com a palavra a ex-aluna e atual Secretária Municipal de Educação

Fui aluna do CEDET por muitos anos e adorava cada momento vivido ali. Participava de atividades quase todos os dias da semana e não faltava por nada. Quando prestei o vestibular, percebi o quanto o Centro foi essencial para minha formação. Acertei muitas questões graças aos ensinamentos e às experiências práticas vivenciadas no CEDET. Ele teve um papel fundamental no meu desenvolvimento integral: físico, intelectual, social, emocional e cultural. Foi também por meio do Centro que tive acesso, pela primeira vez, a espaços que antes me pareciam inalcançáveis, como laboratórios, centros de pesquisa, espaços culturais e outras vivências que ampliaram minha visão de mundo.

Iniciei essa missão como professora em Cuiabá, no Mato Grosso, por meio do programa Ensina Brasil. Depois, segui atuando na gestão de políticas educacionais, apoiando municípios e estados em todo o país.

Hoje, tenho a honra de ocupar o cargo de secretária de Educação de Lavras e sigo comprometida com essa missão. O CEDET foi o ponto de partida da minha trajetória, e sou profundamente grata por tudo que vivi e aprendi ali.

Parceria GELILE-CEDET

O diálogo entre a universidade e a escola é uma das ações de maior relevância para ambas as instituições e para a sociedade de um modo geral, porque possibilita que as pessoas nele envolvidas possam também impactar positivamente o seu entorno com as experiências adquiridas. A parceria entre o CEDET e o grupo de estudos GELILE (Grupo de Estudos em Linguagens, Letramentos e Ensino-aprendizagem), coordenado pelas professoras Sibely Oliveira Silva (UFLA) e Larissa Giacometti Paris (UFMG), iniciou-se por meio de um projeto de extensão ("Divulgando ciência, formando escritores na escola"), vinculado ao GELILE. Esse projeto conta com a participação de estudantes do curso de Letras da UFLA que desenvolvem atividades de escrita, mediadas pelo discurso de divulgação científica, voltadas para os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio do CEDET. O "Divulgando ciência, formando escritores na escola" explora temas relevantes, tendo em vista o perfil dos seus participantes e as demandas da atualidade, bem como prioriza o ensino da escrita, em uma perspectiva dialógica e processual. No ano de 2023, por exemplo, a temática da oficina de escrita realizada foi "Os malefícios dos alimentos ultraprocessados para a população" e, neste ano de 2025, estamos abordando a temática "Potencialidades e desafios da inteligência artificial e a importância da divulgação científica para a sociedade".

Acreditamos fortemente, assim, que a tríade ensino, pesquisa e extensão deve ser fortalecida cada vez mais com iniciativas e parcerias significativas, como esta firmada entre a Universidade Federal de Lavras e o CEDET.

Sibely Oliveira Silva
Professora do curso de Letras - UFLA

Teatro Construção

Nossa experiência ministrando atividade de teatro para as crianças do CEDET tem sido uma das mais ricas e transformadoras das nossas vidas. Somos acostumados a trabalhar com o teatro, geralmente nos relacionamos com adultos, com artistas já formados ou em processo de formação, e isso acaba moldando nosso olhar para determinadas posturas, técnicas e formas de expressão. No contato com os alunos do CEDET, fomos completamente atravessados pela potência que essas crianças carregam.

Todos os dias aprendemos algo novo com elas. A maneira como se entregam, como são curiosas, como criam sem medo de errar, nos inspira profundamente. Cada criança que encontramos ali tem uma personalidade única, com jeitos, falas e sonhos próprios. É impressionante perceber como a vontade de aprender e de fazer as coisas bem feitas acaba unindo todas elas de uma forma muito bonita.

Estar com essas crianças nos ensinou a desacelerar, a olhar com mais atenção para os pequenos gestos e a valorizar as descobertas mais simples, que muitas vezes passam despercebidas no nosso cotidiano com adultos. Elas nos mostram, dia após dia, que o teatro não é só uma arte de palco, mas uma arte de presença, de relação, de escuta e de afeto.

Vemos o quanto são capazes, interessadas, criativas. Elas não têm medo de se mostrar, de experimentar, e isso nos contagia. Saímos de cada encontro renovados, com a certeza de que também estamos aprendendo, e muito. O CEDET se tornou não apenas um espaço onde ensinamos, mas um espaço onde somos profundamente ensinados.

Cada encontro é uma troca sincera, que nos fortalece como artistas, como professores e, principalmente, como pessoas. Estar com elas tem nos mostrado que o teatro é, acima de tudo, um encontro humano.

Noite Cultural 2024

No dia 05 de julho de 2024 realizamos a 2ª Noite Cultural do CEDET com o tema ***"Mulheres: relatos, retratos e retalhos"***, o palco se iluminou por uma atmosfera vibrante e cheia de arte. O evento contou apresentações de canto, dança, teatro e declamações, além de lançamento de livros, da aluna Mariana Vilas Boas Ferreira intitulado "O Eclipse de *Fogo e Gelo*", e de uma ex-aluna e voluntária Maíra Silva Gualberto, com o título *"Apesar do que o título possa ter levado o leitor a pensar, não pense por um minuto que eu não a amava..."* transmitindo histórias e sentimentos por meio de palavras envolventes. Cada apresentação contribuiu para uma noite memorável, que proporcionou momentos únicos de encantamento e celebração.

Ciências, Investigação e Tecnologia – CITEC

A área do CITEC, com o objetivo de ampliar horizontes, estimular o pensamento crítico e despertar o interesse dos alunos por temas ligados à ciência e à tecnologia, promoveu, entre os dias 06 de maio de 2024 e 06 de junho de 2025, uma série de Atividades Especiais.

As ações incluíram: uma viagem a Varginha, que proporcionou experiências culturais e astronômicas; a visita à equipe do Buffalo Baja na UFLA, promovendo o contato com a engenharia automotiva na prática; o lançamento de um livro de experimentos químicos, escrito pela ex-aluna e ex-voluntária Thais Sales, incentivando a produção e a popularização do conhecimento científico. A atividade "Desvendando as Inteligências Artificiais", que apresentou conceitos e reflexões sobre o uso consciente dessa tecnologia.

Estamos trabalhando para o lançamento do podcast ExploraCast, feito por jovens e para jovens, com o propósito de divulgar de forma acessível as experiências e curiosidades ligadas às ações da área. Cada iniciativa teve como foco principal formar sujeitos mais curiosos, críticos e preparados para os desafios do mundo contemporâneo.

Búfalo Baja

Experimentos Científicos

Visita a Varginha

Desvendando IA's

Comunicação, Organização e Humanidades – CORH

A História Indígena e a Arqueologia de Lavras, sua paisagem física e artefatos

O encontro foi aberto a todos os alunos interessados. O instrutor Gabriel é voluntário esporádico do CEDET desde 2014. Ele é bacharel em Arqueologia, licenciado e mestre em História e doutorando em Geografia. Além disso, é autor do primeiro livro específico sobre a Arqueologia lavrense, sendo este o tema de sua preleção. O voluntário apresentou informações dos sítios arqueológicos existentes, bem como um que descobriu e que ainda não foi catalogado pelo IPHAN. Trouxe também algumas réplicas de objetos líticos, as ferramentas usadas pelos povos do passado.

Educação Financeira

Foi um tema demandado por alunos, mas que não conseguimos um voluntário fixo por todo um semestre durante o período da manhã. Os voluntários trabalharam conhecimentos sobre Educação financeira, investimentos e noções de economia. Atividade muito intensa e com grande participação dos alunos.

Arquitetura e Patrimônio Histórico

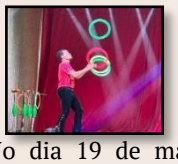
O encontro se iniciou na Casa da Cultura, onde o facilitador Geovani apresentou conceitos relativos ao patrimônio histórico, enquanto as voluntárias apresentaram técnicas de desenho. Os alunos começaram a desenhar um esboço da Casa da Cultura. Na segunda hora, fomos à Praça Dr. Augusto Silva, onde os alunos fizeram o desenho da Igreja do Rosário.

Criatividade, Habilidade e Expressão – CRHEX

Arte em madeira

No dia 4 de outubro de 2024, realizamos uma visita ao ateliê do artista lavrense Alexandre Reis de Souza, reconhecido por suas esculturas e restaurações em madeira. Os alunos tiveram a oportunidade de conhecer tanto obras finalizadas quanto trabalhos em andamento, ampliando sua compreensão sobre o processo criativo do artista. A experiência foi enriquecedora e todos se mostraram admirados com o talento e a sensibilidade presentes em suas obras.

CRHEX apresenta: Noite do Circo



No dia 19 de março de 2025, a área CRHEX, em parceria com a Prefeitura Municipal de Lavras, realizou a atividade especial no Expolavras. O objetivo foi proporcionar uma noite de entretenimento e cultura para as crianças atendidas pelo CEDET, promovendo a integração social e o acesso às artes circenses através da apreciação de uma apresentação do grupo Safari Circus.

Beach Tênis

No dia 28 de março de 2025, em parceria com o professor e educador físico Alysson dos Anjos, realizou uma atividade especial voltada à prática esportiva. A modalidade escolhida foi o Beach Tênis, esporte em crescente popularidade no Brasil. O objetivo foi proporcionar uma tarde de entretenimento, movimento e aprendizado técnico às crianças atendidas pelo CEDET, ao mesmo tempo promovendo a socialização por meio do esporte.

Identificação e Reconhecimento do Potencial – Um Olhar Atento do CEDET

Neste mês de junho, o CEDET celebra com alegria seus 32 anos de trabalho dedicado ao desenvolvimento de crianças e adolescentes com capacidades acima da média. Ao longo desse tempo, uma das etapas mais importantes do nosso trabalho tem sido a identificação desses estudantes. Essa é uma tarefa que pede sensibilidade, conhecimento técnico e, principalmente, um olhar cuidadoso e comprometido com o potencial de cada criança.

No CEDET, usamos uma forma autoral e peculiar da nossa mentora, na finalidade de identificar esses alunos. Em vez de seguir apenas testes ou notas, observamos como a criança age, se expressa e se relaciona no dia a dia da escola. Nosso olhar é voltado para os sinais que mostram capacidades em diferentes áreas.Para isso, usamos um guia com itens de observação, baseada em estudos da área, que mostra características que podem aparecer na vida escolar. O professor observa sua turma com atenção e registra os alunos que se destacam em cada item. Esses alunos são aqueles que, no convívio diário, mostram um jeito diferente e criativo de pensar, fazer ou sentir.

Esse trabalho é feito no Ensino Fundamental I e exige, no mínimo, duas sinalizações para que o aluno siga para a próxima etapa, chamada Observação Assistida. Nessa fase, ele participa de atividades fora do ambiente escolar comum, que permitem que seu talento apareça de forma mais livre e natural. Em seguida, segue uma análise cuidadosa dos dados.

Ao realizar esse processo, o CEDET reafirma seu compromisso com a Educação Especial e com a valorização da capacidade e do talento. Queremos oferecer um espaço onde os alunos possam crescer, aprender e desenvolver seu potencial.

Que venham muitos outros anos de descobertas, novas identificações e conquistas!

Josiane Patrícia A de Carvalho

Coordenadora do CEDET

ASPAT recebe recursos da Lei Paulo Gustavo

A ASPAT recebeu recursos da Lei Paulo Gustavo para a execução de uma peça infantil baseado na peça "A bruxinha que era boa", de Maria Clara Machado (1954), apresentada pelas crianças do CEDET. A culminância do projeto se deu através da gravação do filme com a história encenada pelos alunos e foi dirigida e editada pelos artistas do Teatro Construção.

ASPAT se torna o primeiro Ponto de Cultura de Lavras

Em 16 de julho de 2024, a ASPAT se tornou o primeiro Ponto de Cultura de Lavras a fazer parte da Rede de Cultura, com reconhecimento, incentivo e disseminação de iniciativas culturais do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, a partir de critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014), certificando que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.

Uma noite de gratidão: Festa em homenagem aos voluntários

Os voluntários são amigos queridos, dedicam seu tempo, esforço e coração para transformar vidas. Para reconhecer e celebrar essa dedicação, realizamos um momento especial em homenagem a essas pessoas incríveis que fazem a diferença. Nosso evento foi marcado por momentos de emoção e alegria, demonstrando nossa gratidão a cada voluntário que contribuiu conosco direta ou indiretamente, sendo uma força positiva em 2024.

Associação de Pais e Amigos para Talento
Rua Átila José Ribeiro, 50, Centro. Lavras (MG) 37.200-058.
Tel.: (35) 3822-3033. E-mail: aspatlavras1@gmail.com

Contribua com nosso trabalho:

Chave pix: CNPJ: 00118550/0001-00